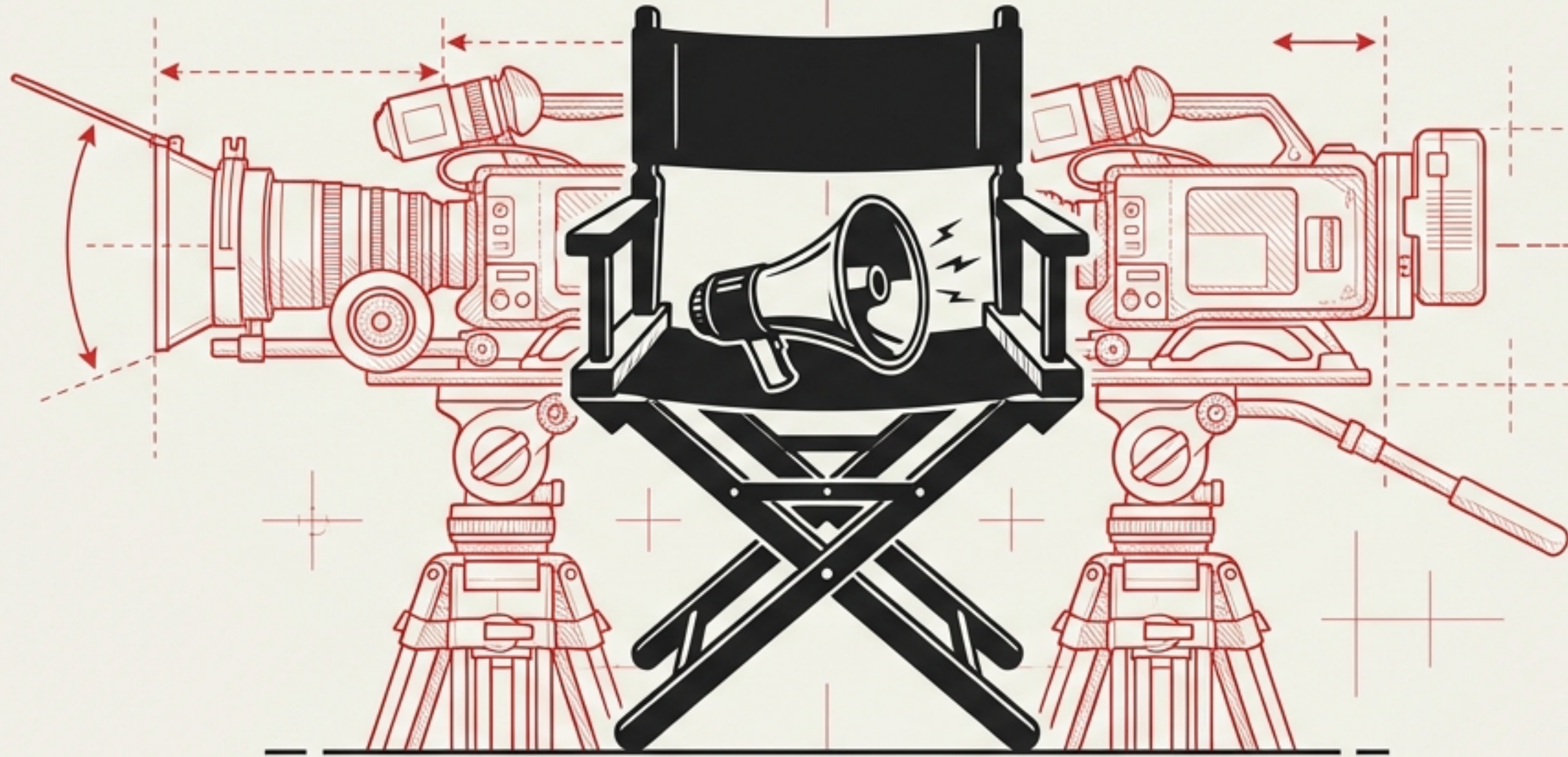


LES SECRETS DE LA CAMÉRA : LES ANGLES DE PRISE DE VUE

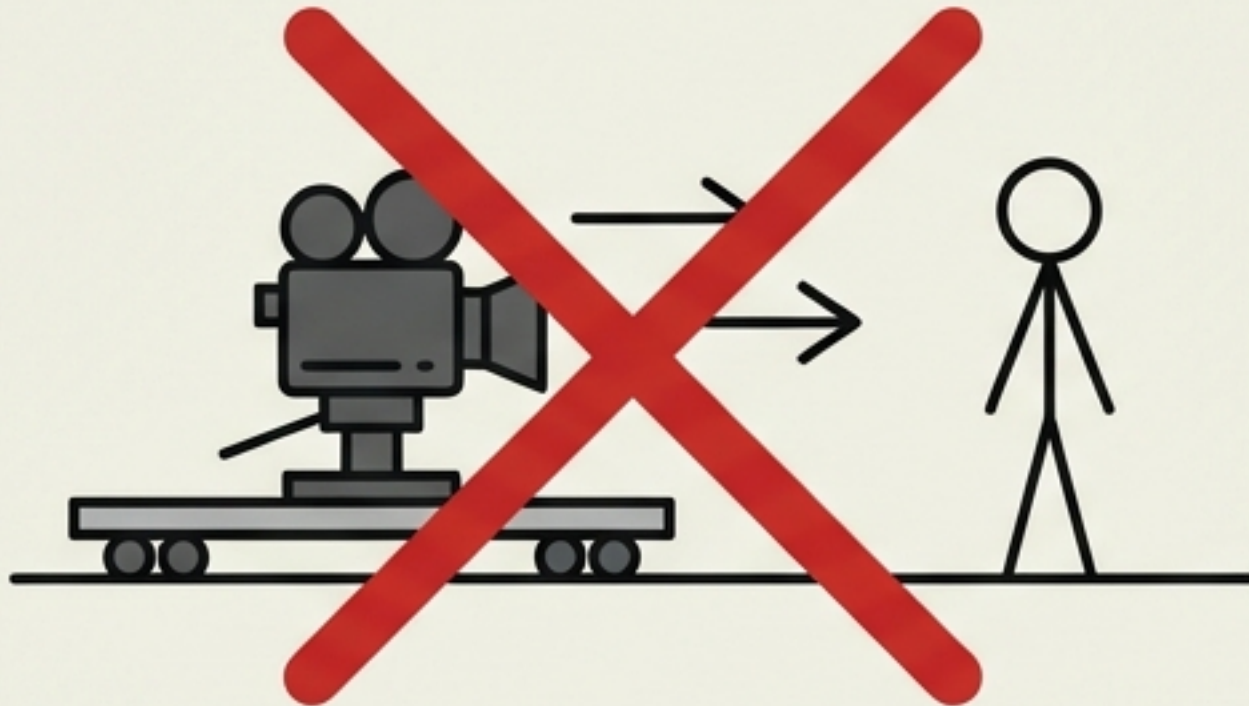
COMMENT RACONTER UNE HISTOIRE SANS DIRE UN MOT.



Tu veux changer la façon dont le public ressent ton film ?
Tu n'as pas besoin d'effets spéciaux. Tu as juste besoin de bouger ta caméra.

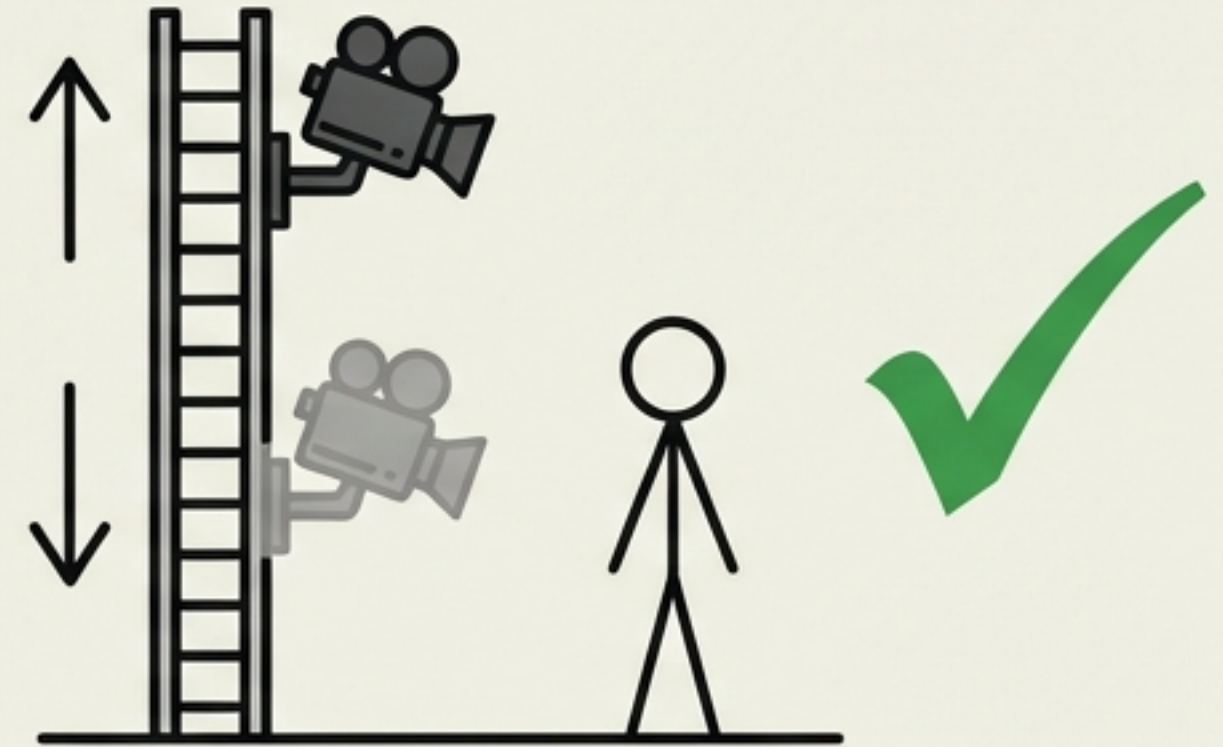
LA RÈGLE D'OR : LA HAUTEUR, C'EST LE POUVOIR

DISTANCE



Bouger en avant change
la TAILLE.

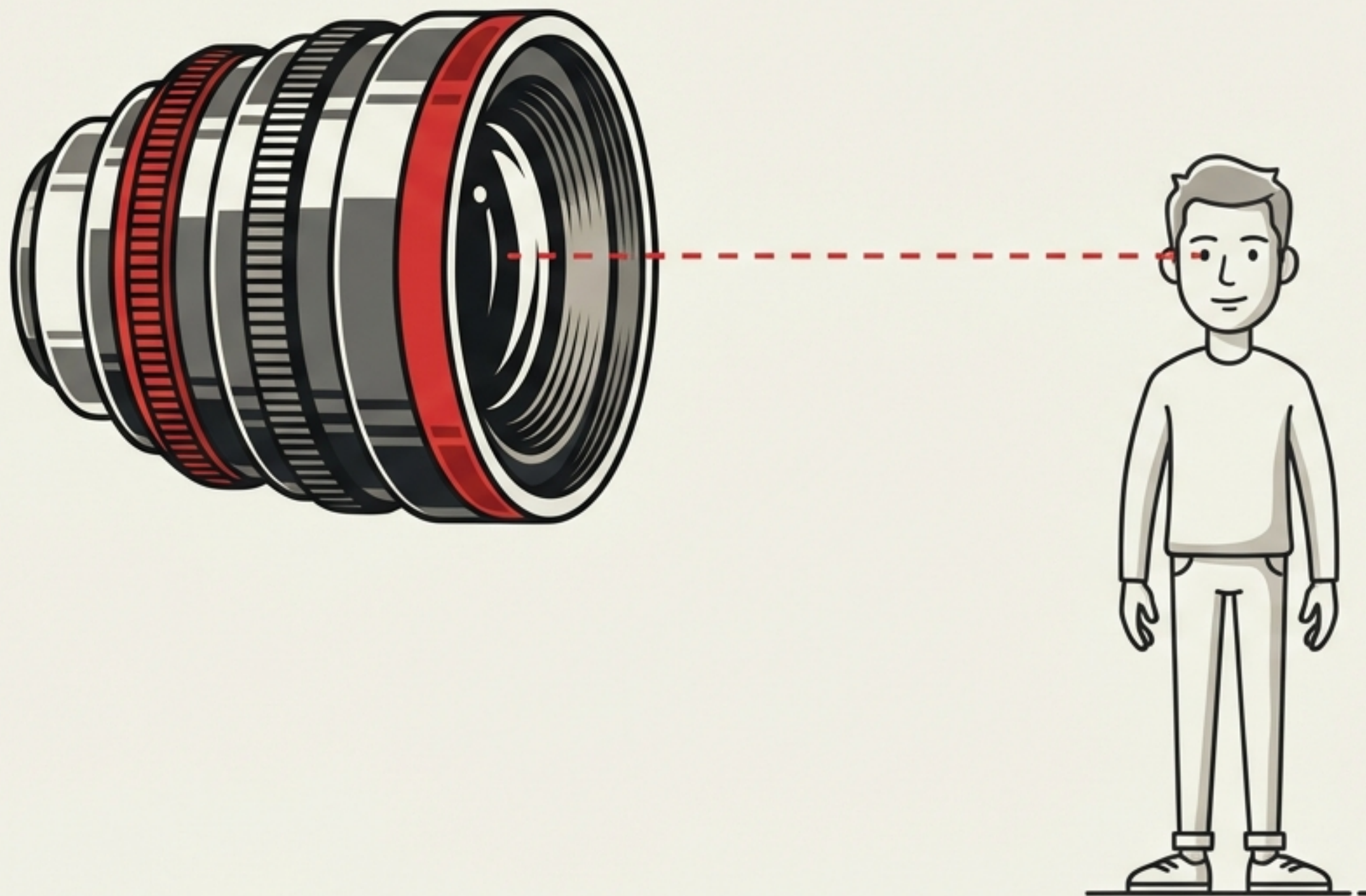
HAUTEUR



Bouger vers le haut ou le bas
change l'ÉMOTION.

Beaucoup pensent que l'angle change avec la distance. C'est faux ! L'angle de prise de vue dépend uniquement de la HAUTEUR à laquelle la caméra est positionnée par rapport au sujet.

LA 'VRAIE VIE' (HAUTEUR DES YEUX)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

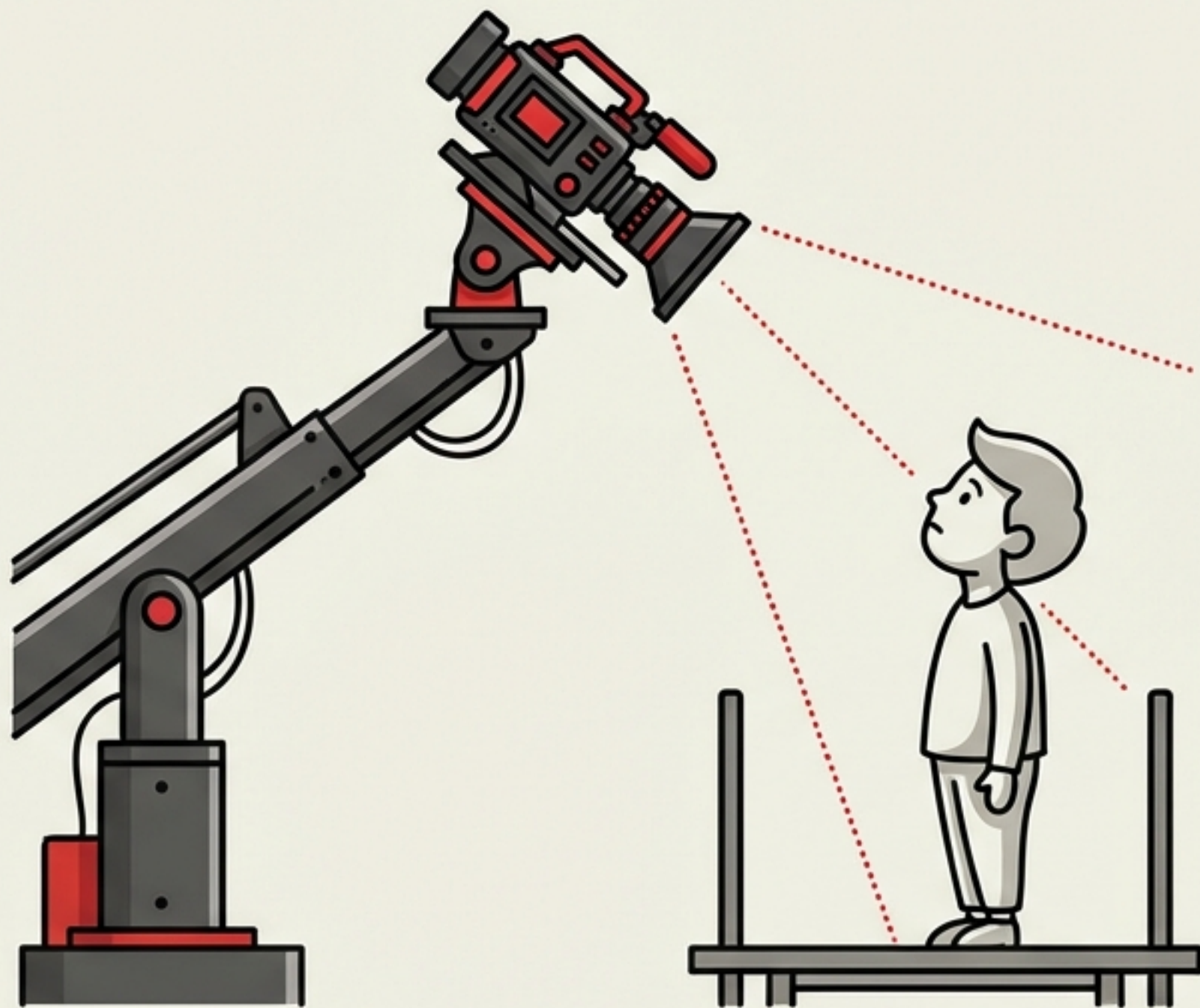
Une personne est montrée telle qu'on la voit habituellement. Les lignes verticales restent parallèles.

L'EFFET SECRET

Naturel et Neutre : C'est le regard de l'égalité.

La Règle : Même pour les enfants ou les animaux, on descend la caméra à leur hauteur d'yeux pour être honnête, au lieu de les filmer d'en haut (point de vue d'adulte).

RENDRE UN PERSONNAGE “PETIT” (LA PLONGÉE)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

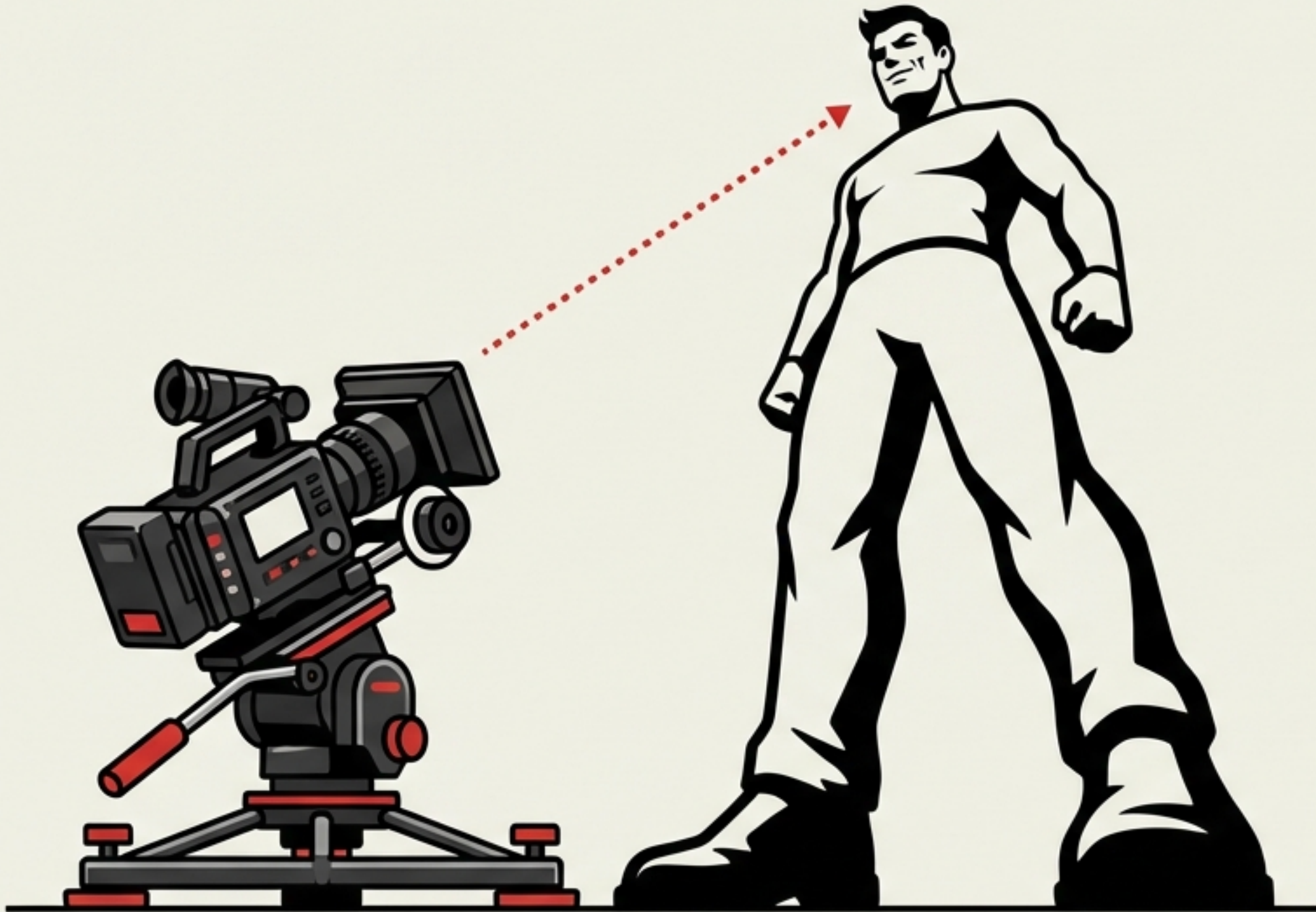
La caméra est au-dessus du personnage. Les lignes verticales ne sont plus parallèles : le point de fuite est en bas de l'image.

L'EFFET SECRET

Faiblesse : Cela donne l'impression que le personnage est impuissant, qu'il n'est pas sûr de lui.

Visuellement : Les pieds semblent plus petits que la tête.

RENDRE UN PERSONNAGE "PUISSANT" (LA CONTRE-PLONGÉE)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

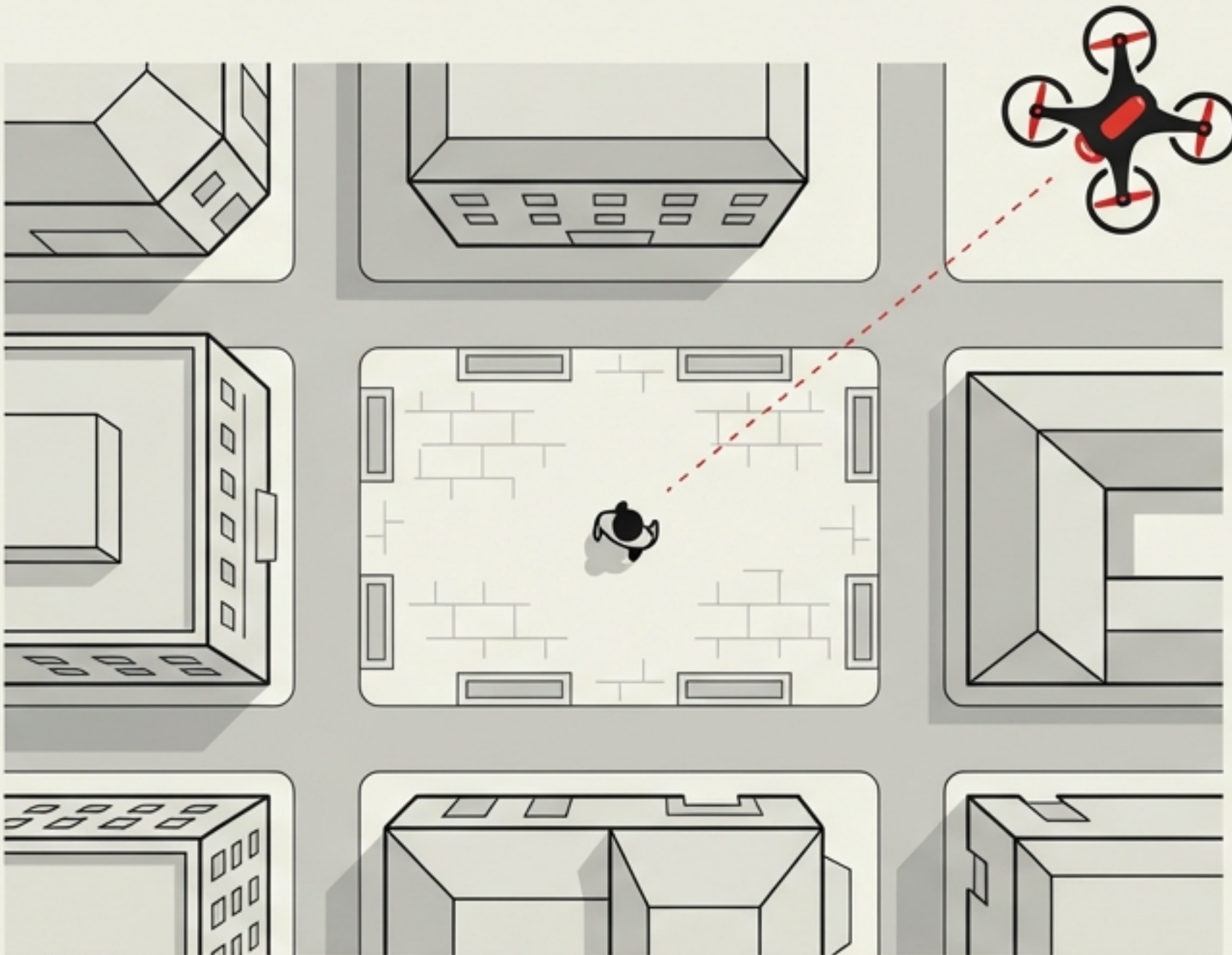
La caméra regarde par en dessous. Le point de fuite se trouve en haut de l'image.

L'EFFET SECRET

Supériorité : Le personnage semble dominant, confiant et fort. C'est l'angle des héros... ou des méchants effrayants.

Tension : Les lignes inclinées ajoutent de la tension immédiate à l'image.

LA VUE D'OISEAU (LA PLONGÉE TOTALE)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

La caméra est très haut et filme directement vers le bas (comme depuis un toit).

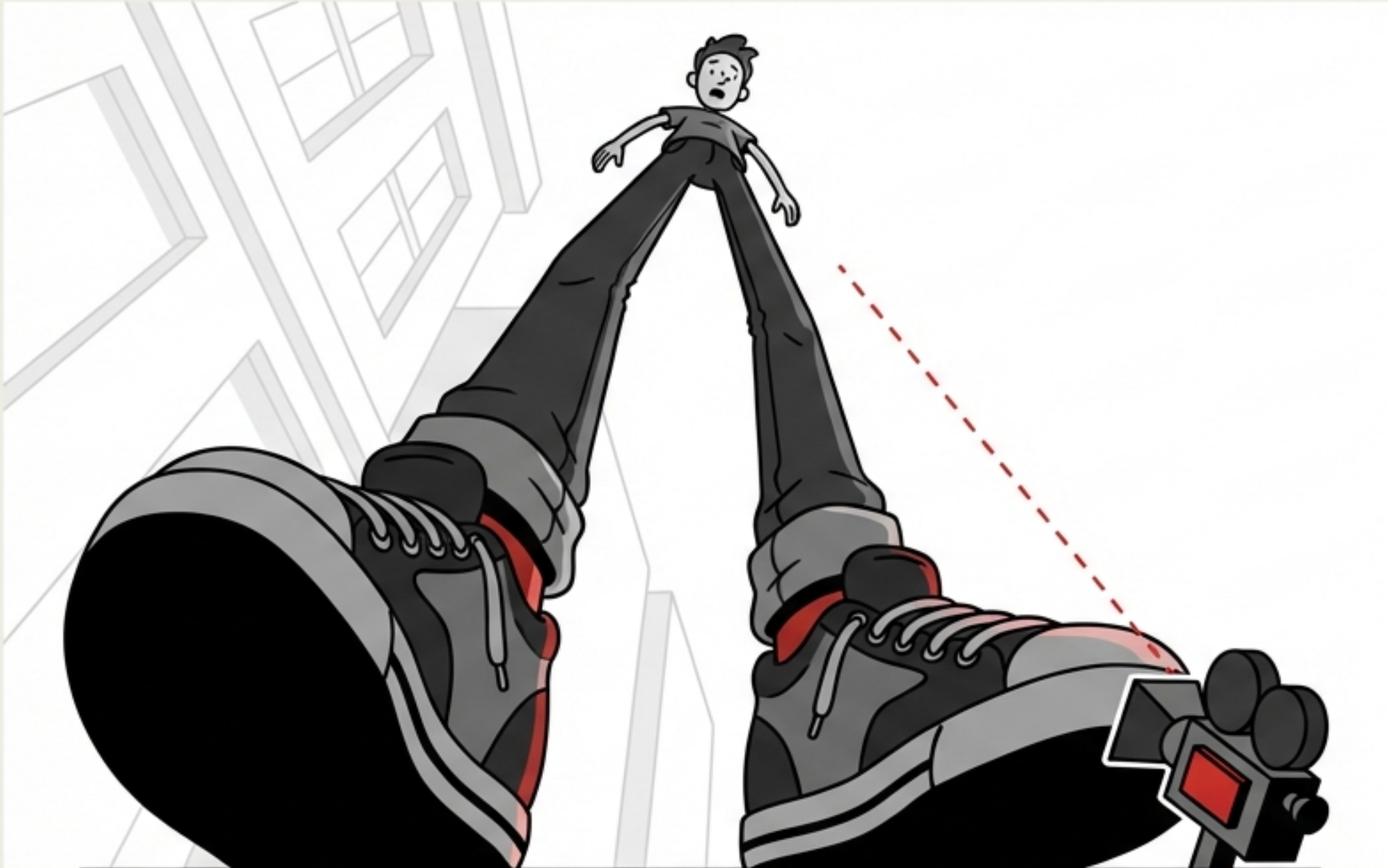
L'EFFET SECRET

Vue d'ensemble : Parfait pour comprendre où se passe l'action (la carte).

Fragilité : Les personnages ressemblent à des fourmis. Ils semblent petits et fragiles dans un grand monde.

Note Moderne : C'est le plan favori des drones !

LA VUE DE L'INSECTE (LA CONTRE-PLONGÉE TOTALE)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

La caméra est collée au sol et filme vers le ciel.

L'EFFET SECRET

- **Bizarre** : On remarque tout de suite que quelque chose ne va pas.
- **Disproportion** : Les jambes paraissent immenses et le haut du corps tout petit.
- **Utilisation** : À utiliser pour créer un malaise, une tension extrême, ou pour rendre quelqu'un ridicule.

PERTE DE CONTRÔLE (L'ANGLE INCLINÉ)



QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'horizon n'est pas droit. Tout l'écran penche.

L'EFFET SECRET

Déséquilibre : C'est très rare de voir l'horizon comme ça.

Le Message : DANGER. Le personnage perd le contrôle, est étourdi, ou une catastrophe arrive.

L'ANTISÈCHE DU RÉALISATEUR



Caméra Droite (Yeux) → 😐 Neutre / Honnête



Caméra en Haut (Plongée) → 😞 Faible / Petit



Caméra en Bas (Contre-plongée) → 💪 Fort / Dominant



Caméra Penchée → ⚠️ Danger / Chaos

ACTION ! C'EST TOI LE RÉALISATEUR.



Maintenant, prends ton téléphone.

1. Choisis un sujet (ton chien, une figurine, ton petit frère).
2. Filme-le d'en haut (Faible).
3. Filme-le d'en bas (Héroïque).

L'histoire change, mais le sujet reste le même. C'est ça, la magie du cinéma.