

MAÎTRISER L'ART DU PORTRAIT

Guide pratique pour capturer votre meilleur profil.

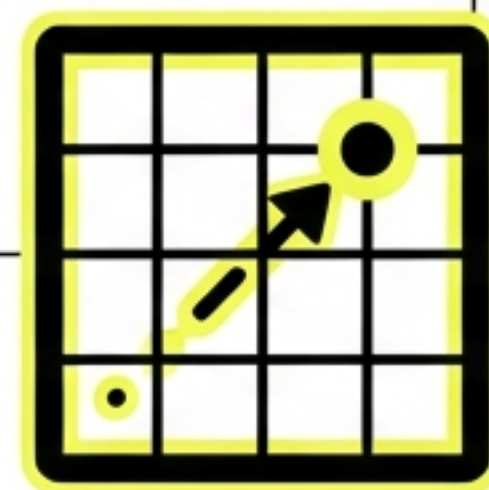
Une bonne photo n'est jamais
un hasard. C'est un choix.

**QUELLE EST
VOTRE
INTENTION ?**

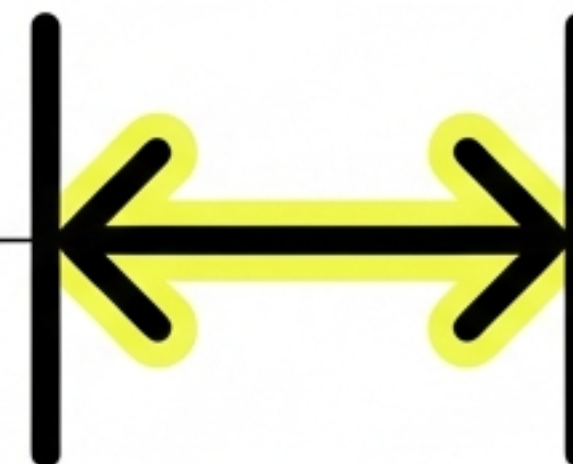
**Quelle image souhaitez-vous
donner de vous-même ?**

LE CHOIX DU PRO

Les photographes ne font pas que 'prendre' des photos. Ils choisissent consciencieusement deux choses avant d'appuyer :



Le placement
du sujet.



La distance par
rapport au sujet.



Ø 0.12 | | | | | ▽ | | | | | ISO 0.5

ISO = 1.00

AP : 10.73

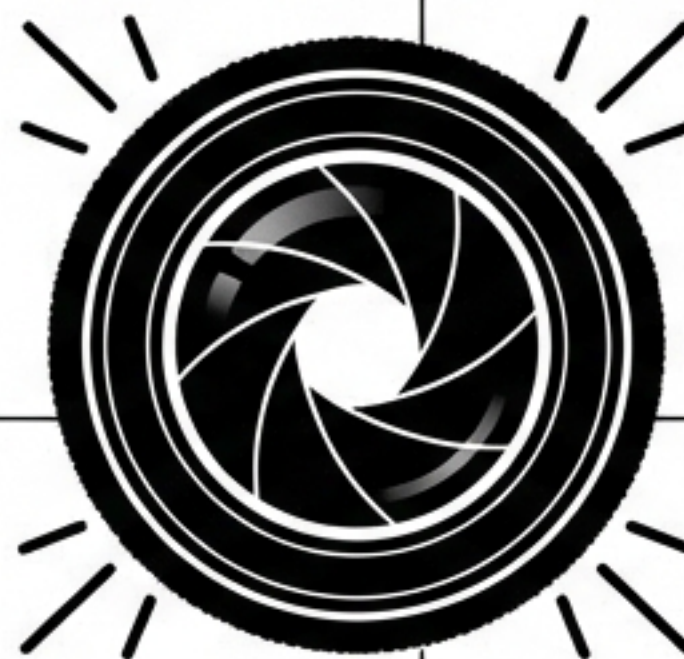
LA RÈGLE D'OR : LA TECHNIQUE AVANT LE LOOK



N'accordez pas trop d'importance à l'habillement ou aux objets à l'arrière-plan.



Vs.



- ✓ 1. Le cadrage
- ✓ 2. La composition
- ✓ 3. L'angle de prise de vue

NON IMPORTANT

CONCENTREZ-VOUS SUR :

Ø 0.12 | | | | | ▽ | | | | | ISO 0.5

ISO = 1.00

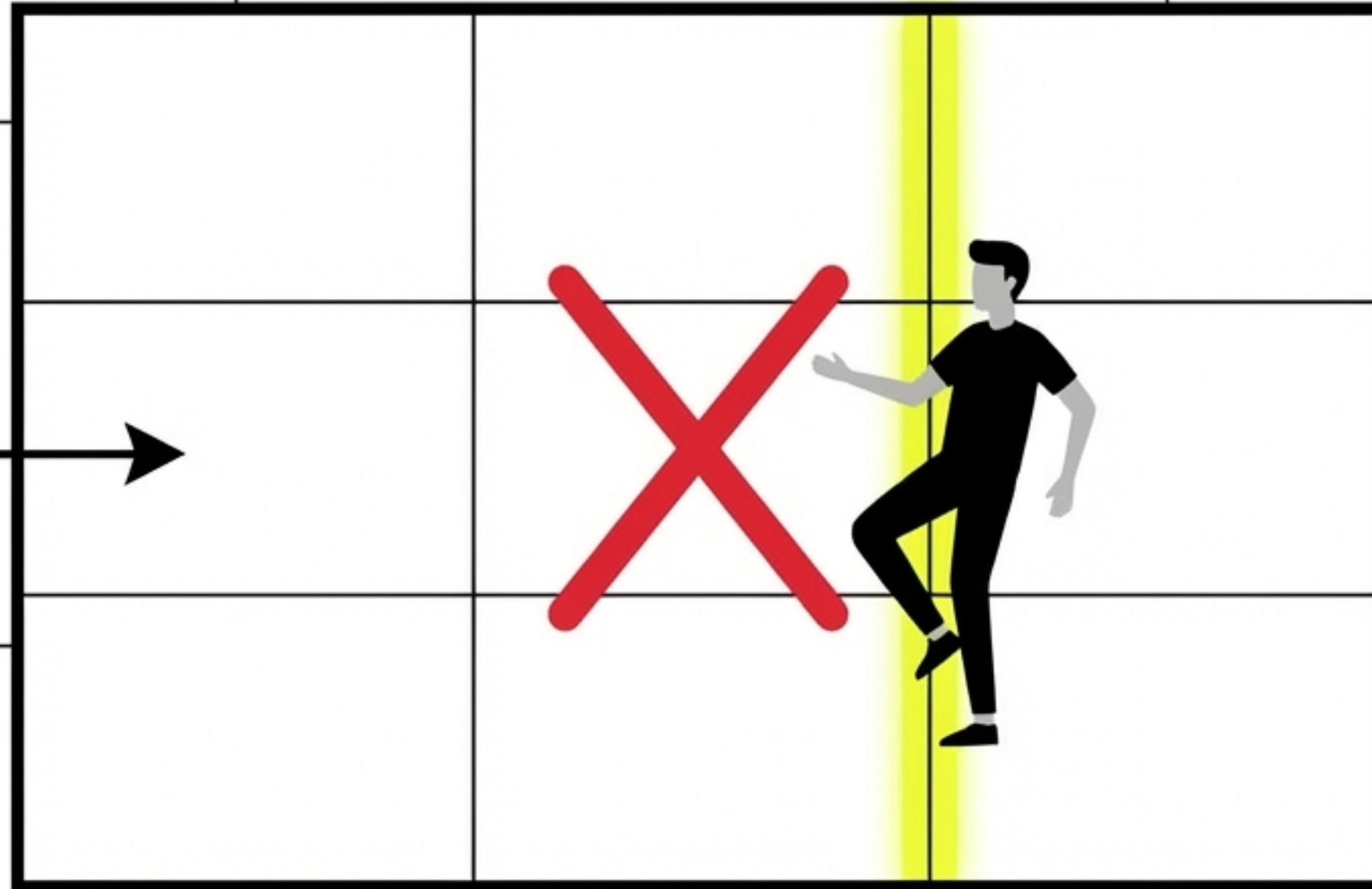
AP : 10.73



CASSEZ LA SYMÉTRIE

La personne est rarement au centre de l'image.

Espace de
respiration



Ne restez pas figé au milieu. Déplacez-vous sur les lignes de force.

Ø 0.12 | | | | | ∇ | | | | | ISO 0.5



AP : 10.73 ISO = 1.00



RAPPROCHEZ-VOUS



→ **TROP LOIN**

✓ Les personnes sont assez proches de l'appareil photo.

MIEUX

✓ On ne voit pas tout le corps.



→ **PARFAIT** ✓

✓ C'est OK d'être coupé en bas ou en haut.

Shutter speed

0.03 /:22 ISO 1100

ISO 3.0 v3.0

NotebookLM

LE SECRET DE L'ARRIÈRE-PLAN



Arrière-plan flou = Sujet en valeur

Choisissez un arrière-plan adéquat qui ne vole pas la vedette. Le flou permet de détacher le sujet du décor.

AP: /2.8 + ISO 5.0

Shutter speed

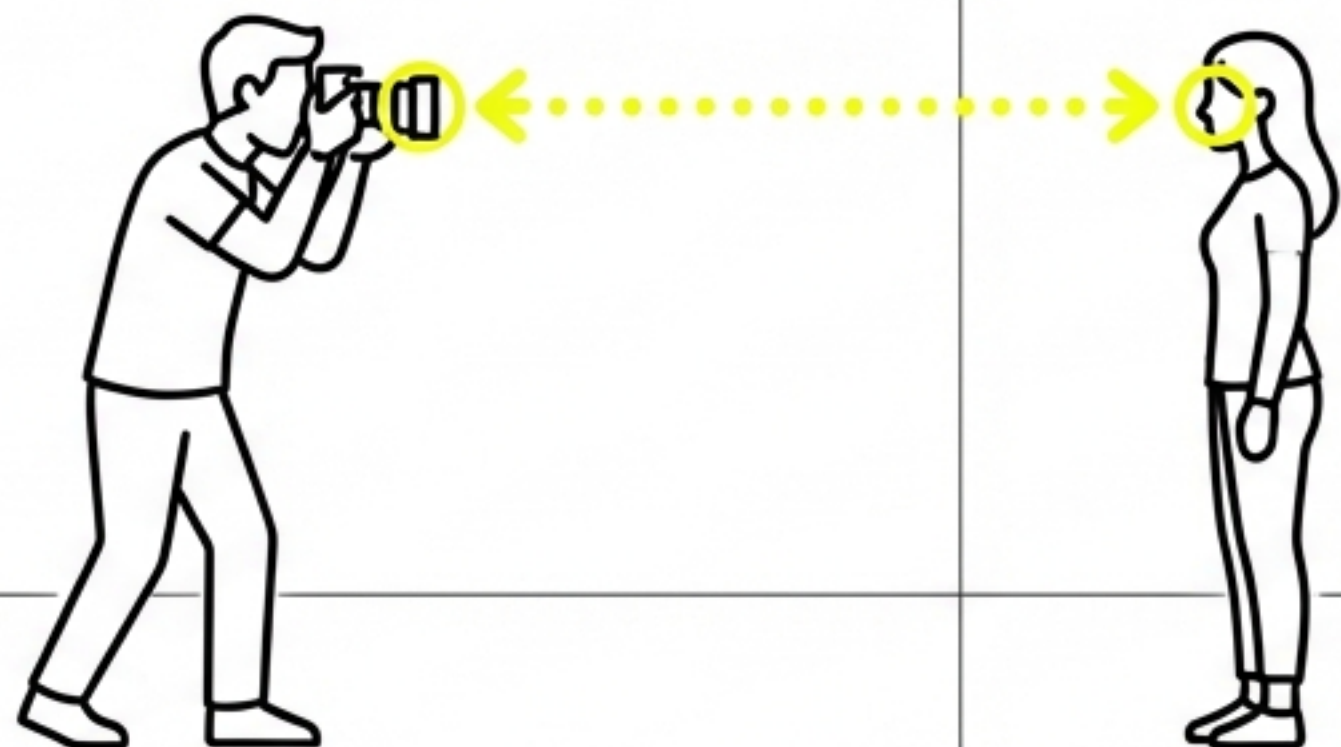
0.04 :/45

Focus net

ISO 5.0 AP: /2.8

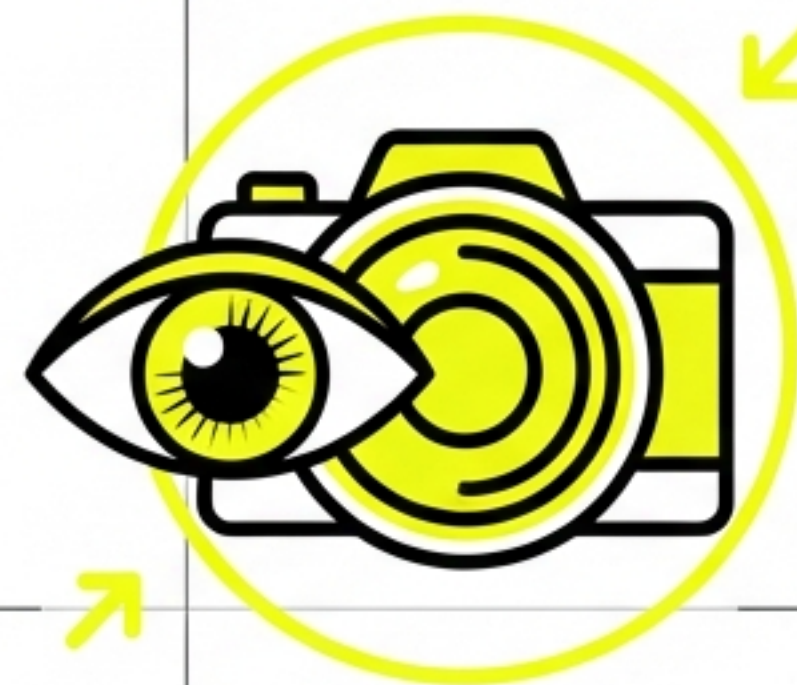
L'ANGLE DE VUE

La Hauteur



L'appareil photo est souvent
à la hauteur des yeux.

La Connexion



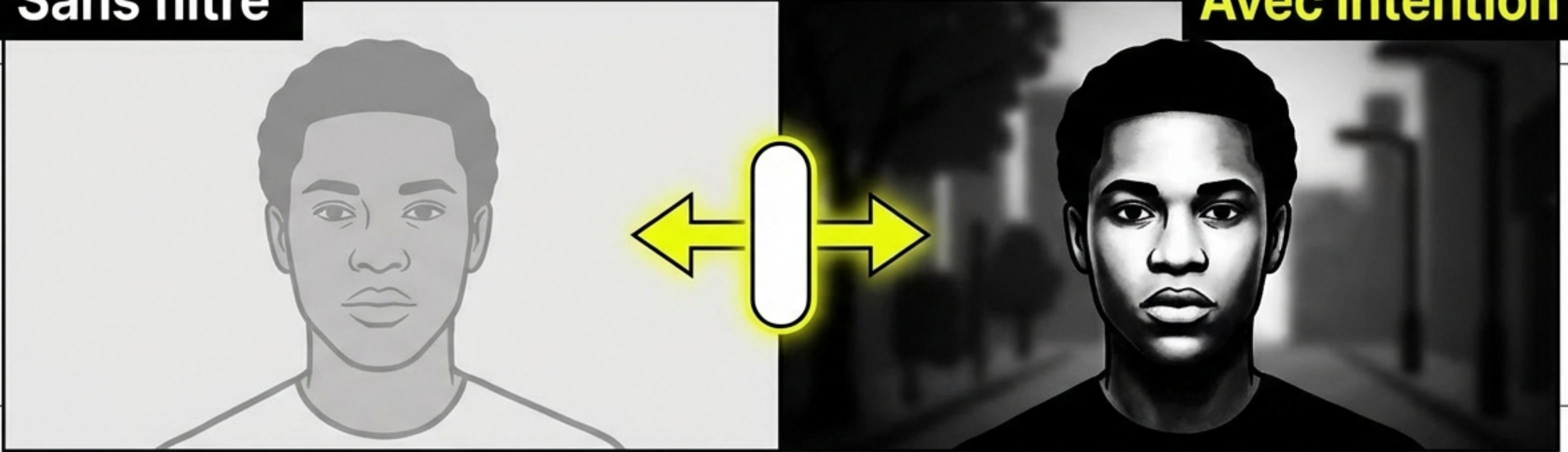
Regardez l'objectif.

Il y a très peu de photos de profil.
Créez le contact.

L'AMBIANCE ET LE CONTRASTE

Sans filtre

Avec intention



Les grands portraits jouent avec les couleurs et les contrastes pour créer une humeur.

C'est un peu comme les filtres Insta / Snapchat, mais fait avec la lumière réelle.

VOTRE MISSION : CHECKLIST **DU PORTRAIT**



↑
ISO 5.0

AP: /2.8



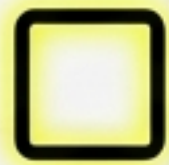
DISTANCE : Rapprochez-vous (Coupez le bas du corps).



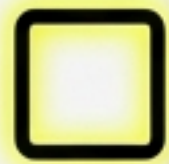
FOND : Arrière-plan flou pour vous mettre en valeur.



ANGLE : Appareil à hauteur des yeux.



PLACEMENT : Ne vous mettez pas au centre exact.



VIBE : Jouez avec les contrastes.

↑
v3.0

Shutter speed



À vous de jouer !