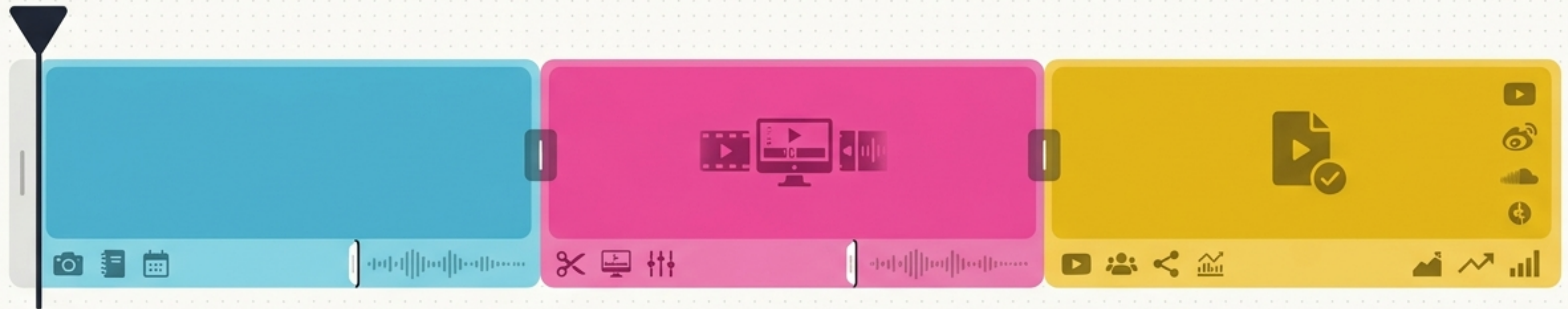




Action ! Ton Guide de Survie Vidéo

De l'idée à l'écran : le manuel ultime pour réussir ton projet en équipe.



Le Plan (Préparation & Tournage)

Clean geometric sans serif to reconfirm
planning, prevention at and took

Le Labo (Post-production)

Clean geometric sans serif adde sande
editing, computer sound mixer

L'Avant-première (Bilan & Diffusion)

Clean geometric sans serif antenrvers la
complete final analytics & audience



Le secret des pros ? L'organisation.

Impossible de tout faire en même temps. Pour que tout se passe bien, l'équipe doit répartir les missions avant d'allumer la caméra.

Contrat d'équipe : Discutez et mettez par écrit qui fait quoi !

Sur le Plateau : Choisis ton Rôle !



Le Réal'

Le boss du timing et de la mise en scène. Veille au respect du script.



Le Repéreur (Décors)

Trouve les meilleurs lieux et gère les négociations de l'espace.



Le Casting (Acteurs)

Donne vie au script devant l'objectif.



Le Cadreur

Maître de la caméra et des angles de vue.



L'Ingé Son

Gère les micros pour une capture parfaite.



Le Chef Électro

S'assure d'un niveau suffisant de lumière (naturelle ou projecteurs).



3, 2, 1... Tournez !

Rôles répartis ? Script prêt ? Place à l'action.
Produisez les images de votre guide de survie.

Bienvenue dans la salle de montage



Le Tri :

Sélectionner les
meilleures prises.



La Coupe :

Tailler les vidéos
et les pistes
audio.



La Magie :

Ajouter bruitages,
musique et effets.

Dans le Labo : L'Équipe de Post-Prod



Le Monteur (Coupe)

Taille les prises
de vues et de
son.



La Voix-Off (Dialogues)

Enregistre au
calme pour un
son parfait.



Le DJ (Musique)

Cherche les
pistes et les
bruitages
appropriés.



Le Graphiste (Titrage)

S'occupe des
génériques de
début et de fin.



L'Architecte (Montage final)

Assemble les
plans et la
bande-son pour
le produit fini.



Alerte : Droits d'auteur ! 🚨

Tu ne peux pas utiliser le dernier hit de ton artiste préféré sans autorisation.

Cherchez des "musiques libres de droits" pour habiller votre vidéo en toute légalité.



Coup d'œil dans le rétroviseur

Le film est fini, mais le projet n'est pas terminé. Évaluez le produit fini, mais surtout votre travail d'équipe. Apprenez de vos erreurs !

La Matrice du Feedback (À faire en équipe)



Les Victoires

Qu'avez-vous réussi à accomplir ?



Les Défis

Quels obstacles avez-vous relevés ?



La Prochaine Fois

Que feriez-vous différemment ?



Le "Level Up"

Quels ont été les apprentissages les plus importants ?

Affronter la critique (L'Avant-Première)



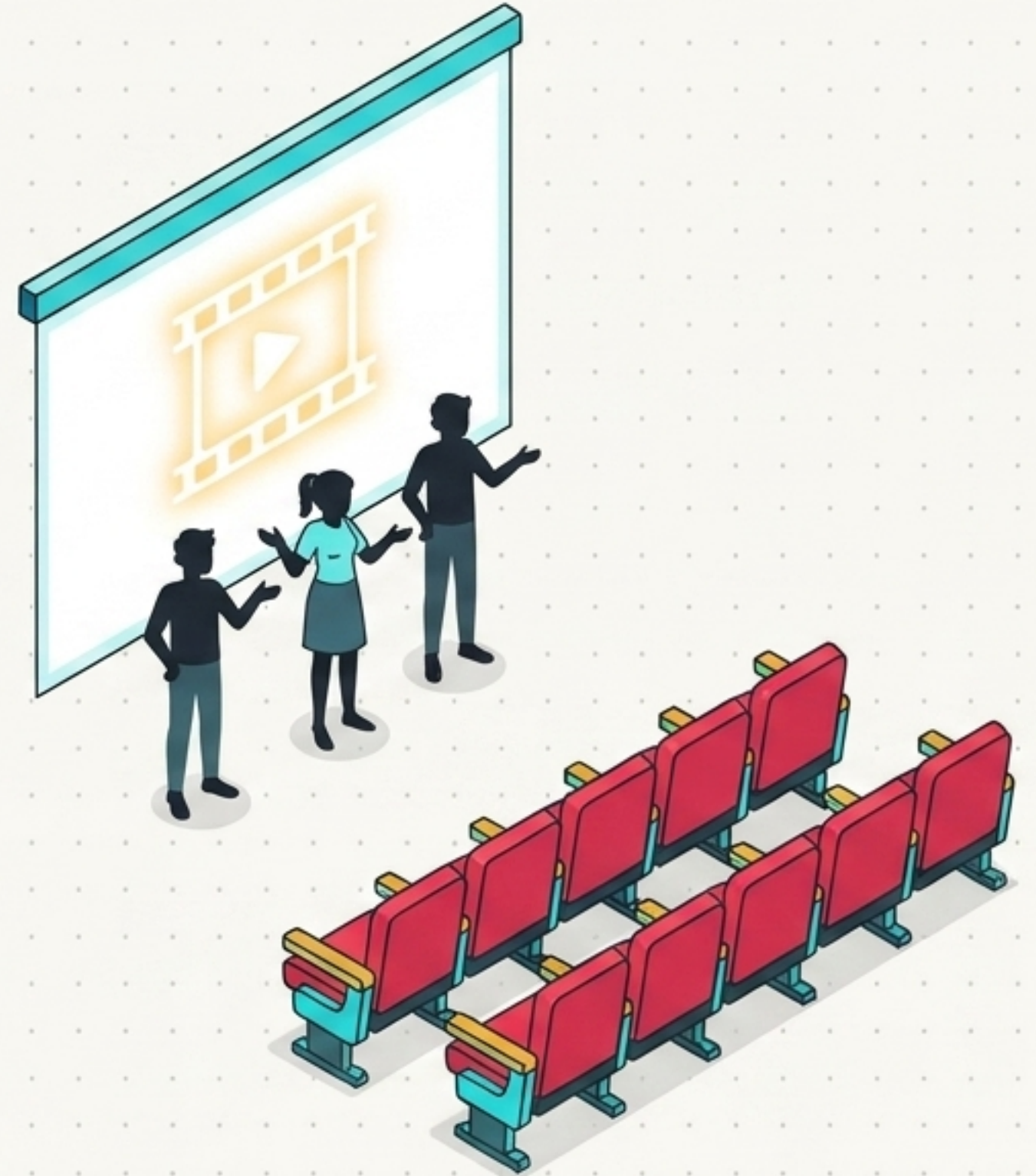
Projetez votre chef-d'œuvre à la classe.



Racontez les "coulisses" : décrivez les défis que vous avez relevés pour collaborer.



Recevez les critiques constructives des autres pour grandir.





À qui profite le guide ?

Votre travail doit servir à ceux qui viennent après vous.

Tous ensemble, discutez de la forme à adopter pour diffuser ce guide de survie aux futurs élèves de l'école.

Sauvegarder sa Création.



Dans quelques années, vous serez heureux de revoir ce projet après avoir quitté l'école. Ne perdez pas vos fichiers !



- Faire une copie de sauvegarde sur un espace de stockage personnel.



- S'assurer que les fichiers sont conservés en toute sécurité.

À vous de jouer.

Une bonne préparation, une équipe soudée, et une analyse de vos erreurs feront de vous de véritables pros.
Bon tournage !

FIN

