

Moteur, Action !

Le Guide Ultime pour Écrire
un Scénario en Équipe
(Sans s'entretuer)

IDÉES
FLOUES



00:00:19

EXT. RUE - JOUR

PAUL: Je ne suis pas sûr de ça...

MARIE
Fais-moi confiance, ça va marcher.

MARIE
Fais-moi confiance, ça va
marcher.

Je ne me mets pas de la pression, j'ai des fonctions que
personne ne peut enlever de mes épaules.

MARIE
Fais-moi confiance, oh, ça va
marcher.

MARIE (allegro)
Fais ce que tu penses bon
de toutes les manières.

Je suis sûr que ça va marcher.

Votre Plan de Production



1. Chacun sa mission (V1.0) :
On divise le travail, on écrit
en solo.



2. La salle de montage (V2.0) :
On améliore avec les
commentaires et suggestions.



3. Le Final Cut :
On valide ensemble en
réunion.

Phase 1 : Diviser pour mieux créer



Checklist de Phase 1



L'équipe : Séparez les thèmes. Chacun est responsable d'une partie.

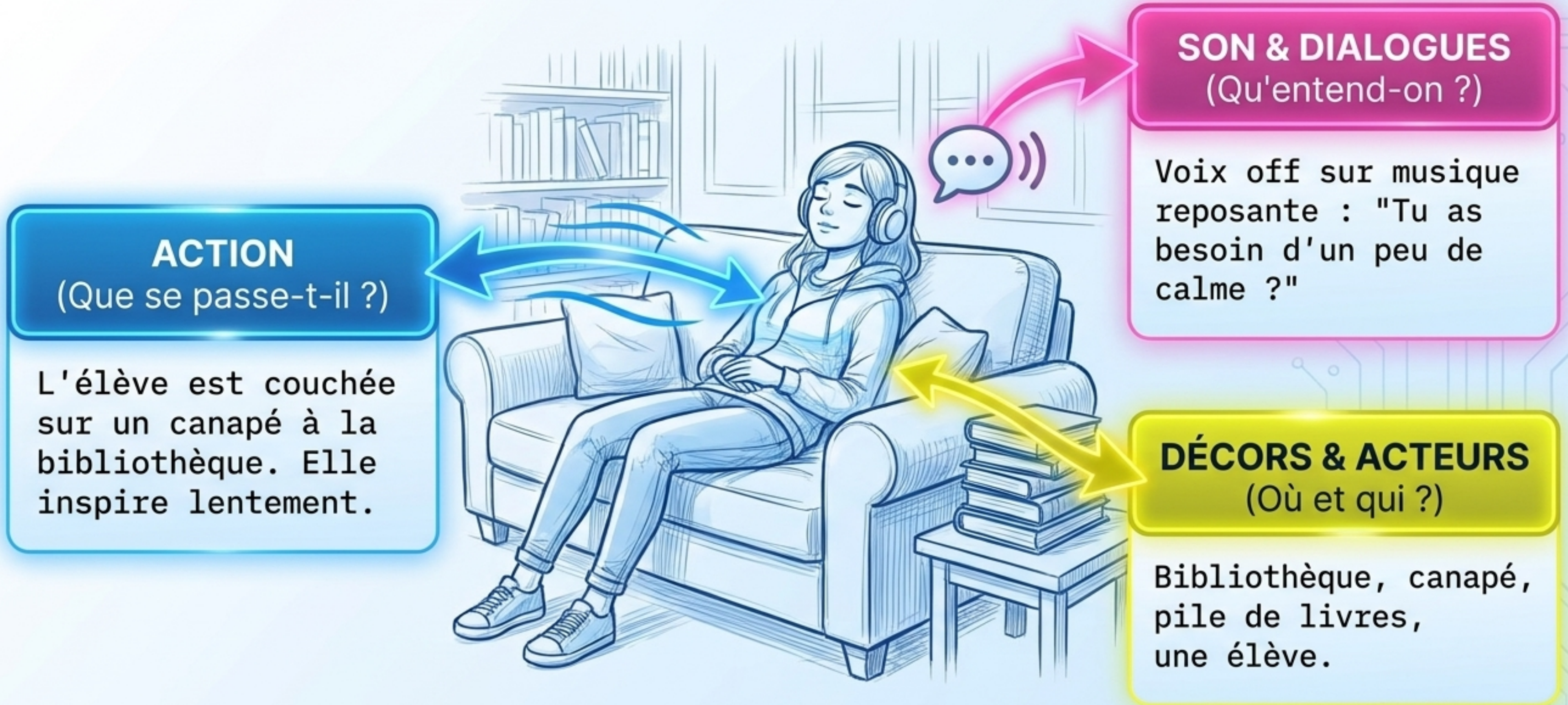


Le fichier : Créez **UN SEUL** document partagé. Donnez les droits d'écriture à tout le monde.

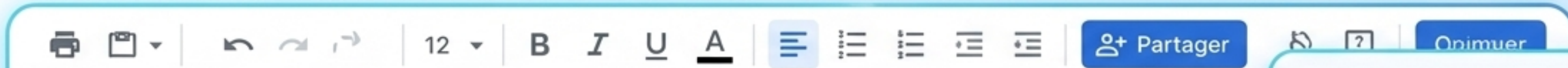


Le travail : Chacun rédige sa partie en solo pour la Version 1.0.

L'Anatomie d'un Bon Script



Phase 2 : Bienvenue dans la Salle de Montage



INT. BIBLIOTHÈQUE - JOUR

L'ÉLÈVE, une jeune femme en hoodie, est allongée sur un vieux canapé en tissu. Elle soupire profondément, les yeux clos.

Michael

L'ÉLÈVE
(Chuchotant à elle-même)
Pourquoi je suis si fatiguée... ?

Sandrine

Une voix douce, presque maternelle, résonne dans la pièce, accompagnée d'une mélodie apaisante au piano.

VOIX OFF

Tu as besoin d'un peu de calme, n'est-ce pas pas ? Laisse-toi aller...

Léo

La V1.0 est prête ? Place à l'amélioration en équipe !
Attention : collaborer ne veut pas dire effacer le travail des autres sans rien dire.



Voici vos 3 super-pouvoirs de co-scénariste : **Éditer**, **Suggérer**, **Commenter**.

Le Cheat-Sheet du Co-Scénariste



ÉDITION

Usage : Pour corriger une évidence (ex: faute d'orthographe).

Règle : On corrige directement le texte.



SUGGESTION

Usage : Pour proposer une nouvelle phrase sans détruire l'ancienne.

Règle : Le texte original reste visible, l'auteur pourra accepter ou refuser.



COMMENTAIRE

Usage : Pour poser une question ou donner son avis.

Règle : On sélectionne le texte et on ouvre une discussion sur le côté.

Test Rapide : Quel outil choisir ? (5 secondes !)

Elle ^{dort} dore aux toilettes.

Jim est assis et se cure le nez → Remplacer par "Jim est assis sur une poubelle..."

Comment trouver 20 figurants en même temps pour la récré ?

ÉDITION



SUGGESTION

COMMENTAIRE

ÉDITION

SUGGESTION



COMMENTAIRE

ÉDITION

SUGGESTION

COMMENTAIRE



La Machine à Remonter le Temps



Ctrl+Z

Pas de panique ! Quelqu'un
a tout effacé par erreur ?
L'Histoire des versions
est votre machine à voyager
dans le temps.



 **Aujourd'hui, 14:30**
Modifié par Jean

 **Hier, 10:15**
Version de Claire

 **23 Nov, 16:00**
Version Initiale

- 
- **Sauvegarde automatique :**
Le document enregistre
tout, tout le temps.

- 
- **Traçabilité :** Vous pouvez
voir qui a modifié quoi, et
à quelle heure.

- 
- **Restauration :** Vous
pouvez revenir à une
ancienne version en un
seul clic.

Le Boss Final : La Visioconférence



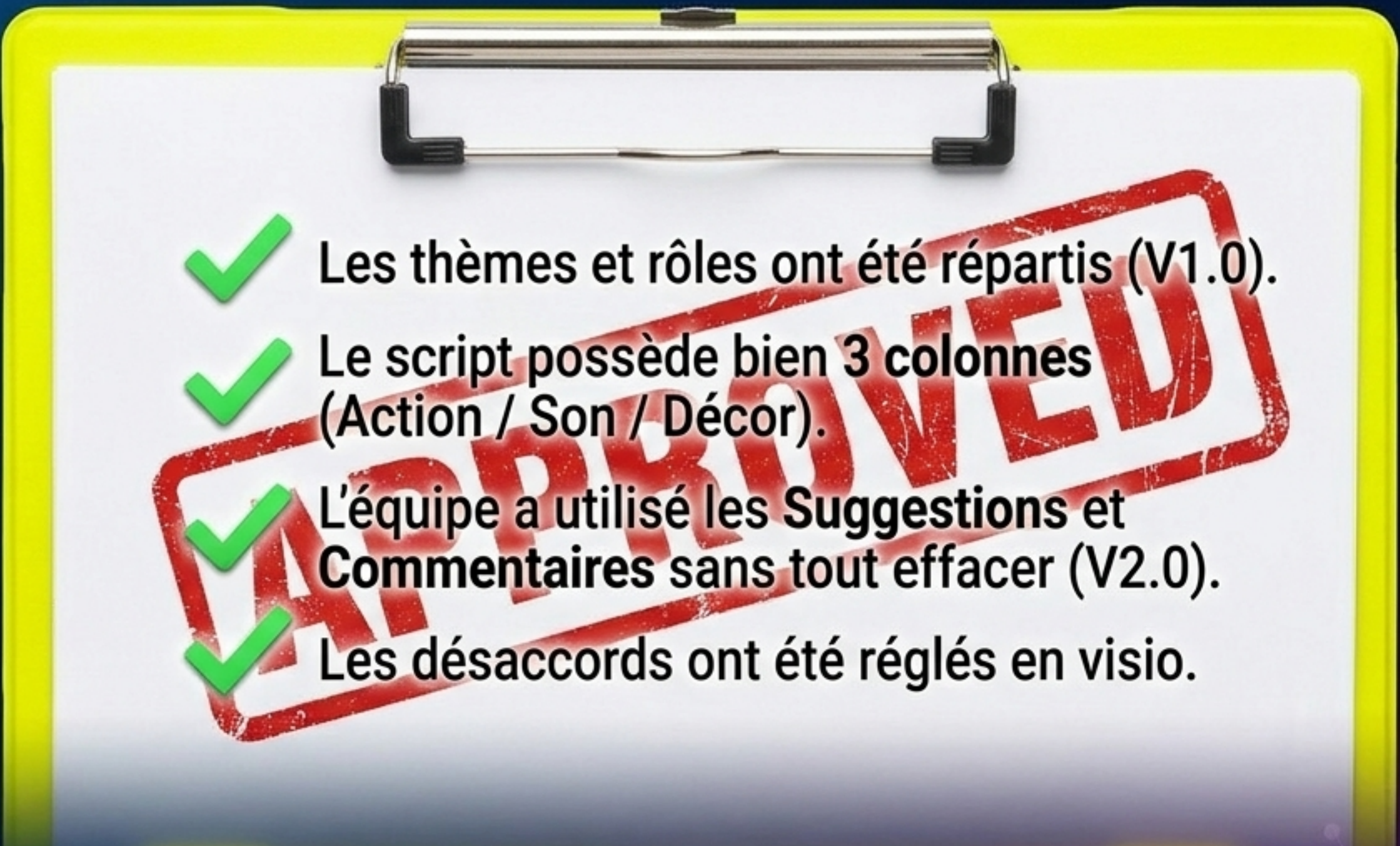
L'heure des choix a sonné. Vous travaillez à distance pour finaliser le script.

1. Lisez tous les commentaires laissés par l'équipe sur la V1.0.

2. Posez des questions si un retour ou une suggestion n'est pas clair.

3. Décidez ensemble quelles suggestions valider (**Accepter**) ou rejeter (**Refuser**) pour verrouiller la version finale !

Checklist avant le Tournage

- 
- ✓ Les thèmes et rôles ont été répartis (V1.0).
 - ✓ Le script possède bien 3 colonnes (Action / Son / Décor).
 - ✓ L'équipe a utilisé les **Suggestions** et **Commentaires** sans tout effacer (V2.0).
 - ✓ Les désaccords ont été réglés en visio.

C'est dans la boîte ! À vous de jouer.